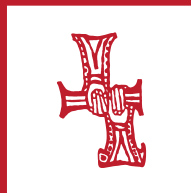


ZNANSTVENI KOLOKVIJ

KRITIČNO STANJE

Izazovi suvremene
književne kritike



kroatistika.hr

Filozofski fakultet Zagreb
27. svibnja 2022, A-309

Organizator: Odsjek za kroatistiku
Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

PROGRAM

10:30 Otvaranje skupa i pozdravna riječ

10:30 – 12:00

Perspektive književne kritike

Tomislav Brlek: Svrha kritike

Andrea Milanko: Smrt književne kritike

Dinko Kreho: D(r)ugo dvadeseto stoljeće naše kritike

Branislav Oblučar: Bilješke na margini – kritika i poezija

- Rasprava

12:00 – 12:15 Stanka

12:15 – 13:45

Kritičar i njegovi dvojnici

Saša Ćirić: Eksces homo – književna kritika između karnevalske polemike i pionirske naučne analize

Vladimir Arsenić: Da li je moguća masovna proizvodnja kritičarki/a: primeri (dobre) prakse

Jadranka Pintarić: Književna kritičarka: studija slučaja

Nataša Govedić: Critic's book: rad na knjizi *Oscar Wilde izlazi iz zatvora*

- Rasprava

13:45 – 14:00 Stanka

14:00 – 15:30

Život i smrt kritike u starim i novim medijima

Luka Ostojić: »Autor mi je simpatičan, ali nisam očekivao da zna pisati«: Razlike između kritičarskog i neprofesionalnog pristupa književnom djelu

Anera Ryznar: Postkritika: od kritičke korektnosti do retorike afekta

Asja Bakić: Oduševljenje i razočaranje: dvije emocije književne kritike na društvenim mrežama

Ana Fazekas: *No Hard Feelings*: Afirmacija neuspjeha u formaciji afektivne i polifone kritike

- Rasprava

16:00 Ručak